

## Le Festival de Cannes 1939 ouvre ses portes à Paris le 1<sup>er</sup> mai 2019

Paris, le 18 avril 2019 – Le tout premier Festival de Cannes devait être inauguré le 1er septembre 1939. Un imprévu fâcheux surgit, qui força les organisateurs à annuler l'événement : la Seconde Guerre Mondiale débuta le même jour. Quelques bénévoles - professionnels et passionnés du cinéma - se sont attachés à rééditer le « vrai » premier Festival de Cannes. La projection de douze films de la Sélection de 1939 aura lieu entre le 1<sup>er</sup> mai et le 7 mai à Paris au cinéma Saint-André-des-Arts sous le nom « **Festival de Cannes 1939, le retour** ».

### En 1939 tout était prêt



Alors que Georges Bonnet, ministre des affaires étrangères du gouvernement Daladier, pactise avec le III<sup>e</sup> Reich, Jean Zay, ministre anti-munichois, annonce le 7 juillet 1939 au monde, dans les locaux de son ministère de l'Éducation Nationale, que la France organisera un Festival international du film. Il se déroulera à Cannes du 1er au 9 septembre 1939. Quelques jours après cette déclaration publique, les huit patrons des Majors (Metro Goldwyn Mayer, Warner, United Artists, RKO, Twentieth Century Fox, Universal, Paramount, Columbia) invitent Jean Zay dans un célèbre restaurant à Paris et l'informent du soutien total d'Hollywood : les Majors viendront avec une sélection officielle de leur meilleure production de l'année et avec leurs plus grandes vedettes. Ce soutien confirmé, les organisateurs du Festival reçoivent l'inscription de quinze nations et la presse du monde entier

commence à relater cette manifestation. Né pour la liberté, le Festival de Cannes, reporté puis annulé par la guerre, renaîtra après la Libération. Il deviendra l'un des plus grands événements artistiques et culturels de la planète.

*« Nous préparions pour septembre, hélas, le Festival de Cannes, destiné à concurrencer par une manifestation française, la fameuse biennale de Venise, seule rencontre internationale du cinéma. »*  
(Extrait de 'Souvenirs et solitude' écrit par Jean Zay en prison)

### Films présentés

Douze films de la sélection du festival prévu en 1939 seront présentés, ainsi que deux films restituant ce festival dans son contexte, soit au total quatorze films entre le 1er et le 7 mai, plus un documentaire sur Jean Zay en ouverture. Les douze films de la sélection 1939 :

<b>Mr Smith au Sénat</b> (Frank Capra)	<b>Seuls les anges ont des ailes</b> (Howard Hawks)
<b>Si demain la guerre</b> (Dzigan, Antsi, Perezko)	<b>La Peste blanche</b> (Bilá Nemoc)
<b>Nuages sur l'Europe</b> (Tim Whelen)	<b>Les quatre plumes blanches</b> (Zoltan Korda)
<b>La Charrette fantôme</b> (Julien Duvivier)	<b>La France est un empire</b> (Agraves et Bourcier)
<b>Petit Gamin</b> (Douglas Sierk)	<b>Robert et Bertrand</b> (Mieczyslaw Krawicz)
<b>L'Enfer des anges</b> (Christian-Jaque)	<b>Quasimodo</b> (William Dieterle)

## Les deux films restituant le festival dans son contexte de l'époque

Le projet d'un festival de cinéma international libre à Cannes en 1939 s'inscrit dans les luttes idéologiques et propagandistes des nations démocratiques des pays de l'Ouest et celles, totalitaires, du III<sup>e</sup> Reich. La cinéaste propagandiste allemande Leni Riefenstahl (auteur du célèbre 'Les dieux du stade') filme en 1934 **Triumph des Willens** (le triomphe de la volonté) reprenant le nom même du Congrès du parti nazi en 1934, dans une mise en scène qui sublime l'obsession du Parti unique et du chef charismatique.

En 1937, Jean Renoir déclare : « *Le meilleur sujet, évidemment, serait la vie actuelle : la victoire de mai 1936, les grèves de juin... Ce serait magnifique : mais ce film ne sortira jamais. Alors nous nous sommes rabattus sur l'époque qui offrait le plus de similitude avec la nôtre : la Révolution française.* » Jean Renoir présente son film **La Marseillaise** en 1938 à l'occasion de la célébration l'année suivante du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Révolution de 1789.

## Hommage à Jean Zay

Un hommage sera rendu à Jean Zay, créateur du Festival de Cannes, avec en ouverture de l'événement la projection du documentaire « *Jean Zay, ministre du cinéma* ».

## À propos de Jean Zay

Jean Zay est un avocat et homme politique français, né le 6 août 1904 à Orléans et assassiné par la Milice le 20 juin 1944 à Molles (Allier). Pendant ses quarante-quatre mois au gouvernement du Front populaire, Jean Zay a institué, au titre de l'Éducation nationale : les trois degrés d'enseignement, l'unification des programmes, la prolongation de l'obligation scolaire à quatorze ans, les classes d'orientation, les activités dirigées, les enseignements interdisciplinaires, la reconnaissance de l'apprentissage, le sport à l'école, les œuvres universitaires ; et au titre des Beaux-Arts : le CNRS, le musée national des arts et traditions populaires, le musée d'Art moderne, la Réunion des théâtres lyriques nationaux, le festival de Cannes. Les cendres de Jean Zay ont été transférées au Panthéon le 27 mai 2015. En France, en 2015, 126 établissements scolaires portaient son nom.

## À propos du cinéma Saint-André-des-Arts

Saint-André-des-Arts est un cinéma indépendant fondé en 1971 par Roger Diamantis avec l'ambition de montrer les films qu'il aimait. Il a réussi à révéler au public un autre genre de cinéma et a contribué à faire découvrir de nombreux cinéastes tels que Wim Wenders, Alain Tanner, Emir Kusturika et bien d'autres en programmant leurs premiers films. Le Saint-André-des-Arts est une véritable institution parisienne du cinéma d'art et d'essai. Il est aujourd'hui dirigé par Madame Dobrila Diamantis. Son adresse : 12 rue Gît-le-Cœur, Paris 6e, métro St Michel ou Odéon. Site web : [www.cinesaintandre.fr](http://www.cinesaintandre.fr)

**PROGRAMME DÉTAILLÉ** de l'événement [téléchargeable en fichier PDF ici](#)

**ILLUSTRATIONS** (affiches des films) disponibles sur demande

## Contacts Presse :

<u>Co-organisateur et porte-parole de l'événement :</u> Alain Braun <a href="mailto:acbraun@free.fr">acbraun@free.fr</a> 07.83.79.27.12	<u>Agence de Relations Presse :</u> Nextual Communication Hervé Delemarre – <a href="mailto:hdelemarre@nextual.fr">hdelemarre@nextual.fr</a> 06.11.42.26.83
--	--